

## ACONTECE AQUI

[Amor e superação: jovem com Síndrome de Down se forma pelo Senai e conquista primeiro emprego em Botucatu](#)

[Vitoriana, Anhumas e Rubião Júnior terão c](#)

Busque por uma notícia



## Museu Tião Carreiro recebe exposição em celebração aos 100 anos de Helena Meirelles, a Dama da Viola

**Cultura** 13 Outubro 2024

**Outubro terá ainda espetáculo infantil apresentado pelo violeiro Paulo Freire e o evento Literatura das 10 Cordas, promovido em parceria com a Biblioteca Pública de Pardinho.**



O Museu Tião Carreiro, administrado pelo Instituto Jatobás, apresenta uma programação especial. No domingo, 20 de outubro, o museu inaugura uma exposição gratuita em homenagem aos 100 anos de Helena Meirelles, conhecida como a Dama da Viola. O acervo, composto por fotografias e recortes de jornais que retratam a vida e carreira da artista, é resultado de uma pesquisa feita pelo curador Bolivar Porto, a convite de Wanda Brito, coordenadora da Concha Acústica Helena Meirelles.

Fruto de uma parceria entre o Museu Tião Carreiro, a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul e a equipe da Concha Acústica, a exposição chega a Pardinho, no interior de São Paulo, e ficará aberta ao público até 23 de novembro.

“Essa parceria tem sido muito valiosa para o Instituto Jatobás, o Museu Tião Carreiro e o Centro Max Feffer. Estamos muito emocionados por poder acolher esta exposição em nosso Museu e assim homenagear dois grandes mestres da cultura raiz lado a lado, Helena Meirelles e Tião Carreiro. Nosso objetivo é ampliar a oferta de exposições e atividades educativas e culturais para nossos visitantes. Estamos ansiosos para a inauguração desta exposição que representa um importante diálogo cultural entre o legado de mestres e instituições de preservação da memória e manutenção do patrimônio imaterial”, destaca Patrícia Ceschi, Gestora do Centro Max Feffer.

Helena Meirelles, natural de Campo Grande – Mato Grosso do Sul, começou a tocar instrumentos de forma autodidata aos 9 anos de idade. Aos 16, deixou sua casa para perseguir seus sonhos. Mãe de 11 filhos, ela também trabalhou como lavadeira, benzedeira e parteira. Com um repertório que reflete a rica tradição da música de fronteira do cerrado, marcado por influências paraguaias, Helena lançou quatro discos entre 1994 e 2002, alcançando cerca de 100 mil cópias vendidas. Seu talento ganhou projeção internacional em 1993, quando foi destaque na revista norte-americana Guitar Player.

### **Mais eventos em outubro**

No dia 19 de outubro, às 10h, em parceria com a Biblioteca Pública de Pardinho, será realizado o evento “Literatura das Dez Cordas”. A primeira edição contará com a presença do escritor e violeiro Paulo Freire, para falar sobre o livro “Eu Nasci Naquela Serra”, a obra conta a história de Angelino de Oliveira, Raul Torres e Serrinha, autores de grandes sucessos como “Tristezas do Jeca”, “Moda da Mula Preta” e “Chitãozinho e Xororó” e muitos outros.

“Cumprindo o seu papel de extensão e fortalecimento da pesquisa, este evento é o primeiro de um programa de colaboração entre o Museu Tião Carreiro e a Biblioteca de Pardinho. O objetivo do programa é trazer autores e pesquisadores que abordam a

cultura raiz e caipira para uma prosa sobre suas obras. O livro do violeiro Paulo Freire fala justamente de compositores representantes desta cultura que viveram aqui, na nossa região da Cuesta”, conta a curadora do Museu Tião Carreiro e violeira Karoline Almeida sobre a iniciativa, que ocorrerá semestralmente em parceria com a Biblioteca Pública de Pardinho, situada no Centro Max Feffer

No mesmo, às 16h, o violeiro apresentará o espetáculo infantil “Medo Pequeno”, para crianças de todas as idades. Neste espetáculo, Paulo Freire trata dos pequenos sustos que povoam o mundo das crianças. Acompanhado pela viola, conta histórias de assombrações, o Curupira protegendo a nossa mata, e como vem enfrentando os seres de nossa mitologia, como o Mapinguari e a cobra Honorato. Os causos são entremeados por canções acumulativas, divertidos ritmos caipiras e maluquices de viola. A meninada é convidada a participar dando sugestões nas narrativas e cantando músicas da tradição oral brasileira. A apresentação acontece no piso superior do Centro Max Feffer.

### **Funcionamento:**

Museu Tião Carreiro no **Centro Max Feffer:**

De terça a domingo das 10h00 às 18h00.

Classificação: Livre

Local: Praça Ademar Rocha da Silva, sn, Pardinho – SP.

### **Compartilhe esta notícia**



OFERECIMENTO

OFERECIMENTO

## **Veja também**

---

**MAGMA Museu inaugura nova sede no bairro Demétria em Botucatu**

16 dezembro 2024

**Centro Max Feffer encerra 2024 com programação diversificada e apresentação do grupo Barbatuques**

03 dezembro 2024

**Orquestra Sinfônica de Botucatu faz hoje Concerto de Gala com Solistas convidados**

02 dezembro 2024

**Museu Tião Carreiro celebra 90 anos do Rei do Pagode com exposição e show em Pardinho**

22 novembro 2024

**Livro "Cultura de Excelência" que fala sobre a Embraer será lançado em Botucatu**

17 novembro 2024

**Centro de Memória da FMB realiza exposição fotográfica**

16 novembro 2024

OFERECIMENTO

## **Apoiadores**

---

## Inscreva-se e receba nossas atualizações

Nosso propósito é manter um jornalismo plural, transparente, apartidário, primando sempre pelo profissionalismo, para ter credibilidade perante a opinião pública.



## Navegue

- Anuncie
- Colunistas
- Sobre nós
- Contato

## Categorias

- [TV](#)
- [Cidade](#)
- [Cultura](#)
- [Edital](#)
- [Educação](#)
- [Esportes](#)
- [Geral](#)
- [Nacionais](#)
- [Obituário](#)
- [Polícia](#)
- [Política](#)
- [Região](#)
- [Saúde](#)
- [Últimas](#)

Nome

Email

[Inscreva-se](#)